



Die Schriftenreihe wird herausgegeben von Rolf Hosfeld,
Sönke Neitzel und Julius Schoeps

Olaf Glöckner / Roy Knocke (Hrsg.)

Das Zeitalter der Genozide

Ursprünge, Formen und Folgen politischer Gewalt
im 20. Jahrhundert

Gewaltpolitik und Menschenrechte, Band 1

348 Seiten, 2017

Print: <978-3-428-15299-5> € 49,90

E-Book: <978-3-428-55299-3> € 44,90

Print & E-Book: <978-3-428-85299-4> € 59,90

Das Buch bietet einen transdisziplinären Überblick über Genozide im 20. Jahrhundert. Dabei stehen die Genese, der Verlauf und die Folgen vernichtender politischer Gewalt im Mittelpunkt. Anhand unterschiedlicher Fallstudien zur Shoah, zu den Völkermorden in Armenien und Ruanda, im ehemaligen Jugoslawien, in Kambodscha und in den Subsahara-Staaten werden Gemeinsamkeiten und Unterschiede beschrieben, kollektive Dynamiken und Radikalisierungen untersucht, Täterprofile in Augenschein genommen und internationale Reaktionen betrachtet. Zudem gehen die Autoren auf juristische Handlungsspielräume in Vergangenheit und Gegenwart, aber auch auf Möglichkeiten zeithistorischer und pädagogischer Aufklärung ein. Ebenso wird die Frage aufgeworfen, welche literarischen und künstlerisch-darstellerischen Möglichkeiten bisher gefunden wurden, um der Erinnerung an das unvorstellbare Grauen und an die vielen Millionen Genozid-Opfer am Ende doch eine erkennbare Gestalt zu geben.

Inhalt

Olaf Glöckner und Roy Knocke: Einleitung

Aghet und Schoah

Christin Pschichholz: Historiografische Entwicklung unter besonderen Umständen. Die Erforschung des Völkermordes an den Armeniern zwischen Westeurozentrismus und türkischem Nationalmythos

Dan Stone: Der Holocaust und seine Historiografie

Christoph Beeh: Ein europäischer Völkermord? Anerkennung und Leugnung von Schoah und Aghet im Vergleich

Genozidale Logiken und Massengewalt

Daniel Bultmann: Die Revolution der Roten Khmer

Scott Straus: Muster von Genozid und Massengewalt in Subsahara-Afrika

Martina Bitunjac: Srebrenica, Juli 1995. Genozid, Verantwortung, Gedenken



Perspektiven in der Täterforschung

Frank Neubacher: Warum können Menschen so etwas tun? Kriminologische Aspekte der Täterforschung

Stefan Kühl: Zur Rolle von Organisationen im Holocaust: Warum sich Hunderttausende von Deutschen an der Deportation und Ermordung von Juden beteiligt haben

Mihran Dabag: Ideologie und gestaltende Gewalt. Aspekte der Formierung genozidaler Tätergesellschaften

Aufarbeitung, Erinnerungspolitik und Prävention

Hans-Christian Jasch: Holocaustverbrechen vor alliierten und deutschen Gerichten. Zu den Auswirkungen der Nürnberger Prozesse auf die spätere Rechtsprechung bundesdeutscher Gerichte in Verfahren gegen Holocausttäter

Gerd Hankel: Ruanda. Das zweifelhafte Verhältnis von Genozid, Erinnerung und Politik

Yair Auron: Holocaust und Völkermord in Bildung und Lehre heute. Eine kritische Bestandsaufnahme in Israel und anderswo

Shashi Tharoor: Das Zeitalter des Genozids und die Schwierigkeiten einer globalen Antwort

Kulturelle und philosophische Repräsentationen genozidaler Gewalt

Medardus Brehl: Narrative der Vernichtung in der deutschen Literatur um 1900

Irene Heidelberger-Leonard: Imre Kertész – »Der Holocaust als Kultur«

Roy Knocke: Genozid als philosophisches Problem

Ellen Rinner: Die Kunst des Mahnmals. Zwischen Geschichtspolitik, Darstellungstabu und Gedächtnisstiftung

Anhang

Literaturverzeichnis, Bildnachweise, Autorinnen und Autoren, Personenregister

Die Herausgeber

Olaf Glöckner ist wissenschaftlicher Mitarbeiter am Moses Mendelssohn Zentrum für europäisch-jüdische Studien in Potsdam. Er forscht zu moderner jüdischer Migration, der Entwicklung jüdischen Lebens in Deutschland und Europa nach 1989, zu den deutsch-israelischen Beziehungen und zu Aspekten von Antisemitismus.

Roy Knocke ist wissenschaftlicher Mitarbeiter am Lepsiushaus Potsdam und Lehrbeauftragter am Institut für Jüdische Studien und Religionswissenschaft der Universität Potsdam. Seine Forschungsschwerpunkte sind Sozialphilosophie, Politische Philosophie, vergleichende Genozidforschung und die (Kultur-) Geschichte politischer Gewalt.