



Felicitas Kahl

Zum Spannungsverhältnis von Kunstfreiheit und Urheberrecht

Die Bedeutung der Kunstfreiheit für die Beschränkungen des deutschen und europäischen Urheberrechts

Studien zu Eigentum und Urheberrecht, Band 2

375 Seiten, 2023

Print: <978-3-428-18670-9> € 99,90

E-Book: <978-3-428-58670-7> € 89,90

Künstlerische Erscheinungsformen wie der Remix, Mashups, Memes, GIFs oder Fan Art werfen die Frage nach einem angemessenen Interessenausgleich zwischen dem Urheber des Ausgangswerks und den nachschaffenden Künstlern auf. Diese Arbeit beleuchtet zunächst die Schrankenregelungen des deutschen und europäischen Urheberrechts, die zur Lösung des Konflikts bereitstehen. Insbesondere wird auch die Geeignetheit der Pasticheschranke zur Privilegierung künstlerischer Werknutzungen in Form des User Generated Content untersucht. Im Anschluss erfolgt eine Betrachtung der einschlägigen Grundrechtspositionen und dessen materiellem Gehalt, der sich aus dem Grundgesetz, der Grundrechtecharta und der EMRK ableiten lässt. Die Autorin konstatiert, dass die bestehenden Vorschriften nicht zu einem angemessenen Interessenausgleich führen und den grundrechtlichen Vorgaben widersprechen. Sie schlägt daher die Einführung einer neuen Schrankenregelung zugunsten künstlerisch-referenzieller Nutzungen vor.

Inhalt

A. Einleitung

B. Schrankenregelungen des Urheberrechts als Ausdruck der Kunstfreiheit im europäischen und deutschen Urheberrecht: Die Bedeutung des europäischen Urheberrechts für das deutsche Urheberrecht — Der Kunstfreiheit dienende Beschränkungen im europäischen Urheberrecht — Schrankenregelungen zugunsten der Kunstfreiheit im deutschen Urheberrecht — Berücksichtigung der Kunstfreiheit jenseits der ausdrücklich normierten Schrankenregelungen? — Vergleich von unionsrechtlichen und deutschen Schrankenregelungen zugunsten der Kunstfreiheit — Reformbedürftigkeit der freien Benutzung aufgrund entgegenstehenden Unionsrechts — Eintritt eines »Solange-Falls« aufgrund der Streichung von § 24 UrhG a.F.?

C. Die Bedeutung des grundrechtlichen Mehrebenensystems für das Urheberrecht als Teil des Privatrechts: Bedeutung der Grundrechte des Grundgesetzes für das Urheberrecht als Teil des Privatrechts — Maßgeblichkeit der Grundrechtecharta für das deutsche Privatrecht — Verhältnis von Unionsgrundrechten und den Grundrechten des Grundgesetzes — Maßgebliche Grundrechtsregime im Spannungsverhältnis von Kunstfreiheit und Urheberrecht

D. Der grundrechtliche Gewährleistungsgehalt von Kunstfreiheit und Urheberrecht im deutschen und europäischen Verfassungsrecht: Schutz des Urheberrechts nach Grundrechtecharta und Grundgesetz — Schutz der Kunstfreiheit nach Grundrechtecharta und Grundgesetz

E. Reformbedürftigkeit der Schrankenregelungen zugunsten der Kunstfreiheit aufgrund technischer und gesellschaftlicher Entwicklung: Grund der Reformbedürftigkeit der Kunstfreiheit dienenden Schrankenregelungen — Vorgaben für einen Regelungsvorschlag zugunsten künstlerischer Nutzungen — Vorschlag für eine neue unionsrechtliche Schrankenregelung

F. Résumé

Literatur- und Sachwortverzeichnis

Bestellungen können an jede Buchhandlung oder direkt an den Verlag gerichtet werden.

Nutzung und Download von E-Books erfolgen über unsere eLibrary.

Tel.: 030 / 79 00 06-0 · werbung@duncker-humblot.de · verkauf@duncker-humblot.de

www.duncker-humblot.de